



7		<i>Presentazione</i>
17	<i>Rosanina Invernizzi</i>	Decorazione bronzea di cofanetto da Lomello
20	<i>Paola Strada</i>	Camillo Zocco, un pittore della controriforma in Lomellina
28	<i>Pier Luigi Muggiati</i>	La composizione del Consiglio Generale di Vigevano tra il 1375 e il 1380. Alcune note sulle famiglie più rappresentative del Comune
32	<i>Nicoletta Sanna</i>	I libri corali del Museo del Tesoro del duomo. Nuovi contributi dal restauro
36	<i>Federica Rabai</i>	Patrimonio da salvare: <i>Il Ghirlandaio</i> di Mario Ornati
40	<i>Luisa Giordano</i>	Una figurazione della Sindone nel castello di Vigevano
48	<i>Giovanni Patrucchi</i>	Un itinerario ceranesco tra conferme e restauri
58	<i>Emanuele Domenico Vicini</i>	L'obliquazione dei balastrini nelle scale patrizie: la teoria caramuelana, i modelli romani e la progettazione nei palazzi milanesi da Francesco Maria Ricchino a Giuseppe Piermarini
70	<i>Daniele Sabaino</i>	Per un'edizione critico-genetica dei manoscritti di Caramuel: una proposta di metodo filologico e di rappresentazione ecdotica
84	<i>Gianni Barinotti e Marco Savini</i>	Appunti di toponomastica dialettale vigevanese
90	<i>Maria Antonietta Arrigoni</i>	Il volto della santità. Teresio Olivelli nel lager
98	<i>Michele Linsalata</i>	Per lo studio del fenomeno migratorio a Vigevano 1931-1971
104	<i>Sandro Rossi</i>	<i>La Camera Nova</i>
108	<i>Cesare Silva</i>	La chiesa e il convento dell'Assunta delle monache domenicane. Seconda parte
112		Relazione sulle attività svolte nell'anno 2016