

Autore		Titolo	Nr.	pag.
<i>Rossi</i>	<i>Sandro</i>	Il livello inferiore della Strada Coperta a Vigevano. Gli obiettivi del restauro	15	8
<i>Invernizzi</i>	<i>Rosanina</i>	Cerimonie funebri e culto dei morti: simbologia dei corredi tombali	15	22
<i>Dulio</i>	<i>Roberto</i>	L'ingegnere e la città. Le opere di Antonio Filippo Vandone a Vigevano	15	28
<i>Bianchi</i>	<i>Marco</i>	Un dipinto secentesco del Beato Matteo	15	40
<i>Arrigoni</i>	<i>Maria Antonietta</i>	Momenti di vita quotidiana e frammenti di storia di genere tra Seicento e Settecento attraverso gli archivi parrocchiali	15	42
<i>Nobili</i>	<i>Irene</i>	Le fondazioni di Donna Agnese de Riberia Castiglia e la loro identificazione. Un esempio di evergetismo nella Vigevano spagnola	15	52
<i>Mulas</i>	<i>Pier Luigi</i>	Gian Giacomo Decio il miniatore dei corali di Vigevano	15	57
<i>Castelli</i>	<i>Giuseppe</i>	Grazio Cossali e la pala di Castelnovetto	15	68
<i>Biscossa</i>	<i>Sergio</i>	Storia dell'industria risiera in provincia di Pavia 1900-1950	15	74
<i>Savini</i>	<i>Serena</i>	Diacronia e società nella lingua di alcuni manoscritti vigevanesi tra il XV e il XX secolo	15	82
<i>Silva</i>	<i>Cesare</i>	La Pieve di Sant'Eusebio a Gambolò	15	88
<i>Angello</i>	<i>Lucia Patrizia</i>	Le legature medievali sulle cinquecentine del Fondo Roncalli	15	100
<i>Bianchi</i>	<i>Marco</i>	Teresio Olivelli. Lineamenti di fatti storici attraverso la sua vita	15	106