

Autore		Titolo	Nr.	pag.
<i>Andenna"</i>	<i>Giancarlo</i>	Le denunce dei <i>cives</i> e dei <i>mercatores Vigevani</i> contro gli ufficiali ducali nel biennio 1477-1478	22	6
<i>Arcangeli</i>	<i>Letizia</i>	<i>Mais où sont les neiges d'antan?</i> Armonie perdute nel <i>Dialogo dil lamento di Vigieven</i> di Simone Colli	22	10
<i>Roveda</i>	<i>Enrico</i>	Giovanni da Narbona a Vigevano	22	18
<i>Giordano</i>	<i>Luisa</i>	La cattura di Ludovico Sforza nel <i>Weifz kunig</i> di Massimiliano I	22	22
<i>Scansati</i>	<i>Serena</i>	Collezionisti di reperti archeologici a Mortara	22	30
<i>Schiavi</i>	<i>Luigi Carlo</i>	Il complesso plebano di Santa Maria Maggiore a Lomello, dall'alto medioevo al <i>premier art roman</i>	22	36
<i>Invernizzi</i>	<i>Rosanina</i>	Restauro dell'apparato decorativo del battistero di Lomello	22	58
<i>Strada</i>	<i>Paola</i>	Lomello, battistero. Dipinti parietali	22	62
<i>Strada</i>	<i>Paola</i>	La pala con la <i>Madonna del Rosario</i> di Ferrera Erbognone	22	70
<i>Chiudo</i>	<i>Antonella</i>	Presenze moncalvesche in Lomellina	22	78
<i>La Pasta</i>	<i>Marzio</i>	Il ritratto di Vittorio Emanuele III di Ambrogio Raffele	22	88
<i>D'Alonzo</i>	<i>Sara</i>	Vigevano e la Lomellina nel Risorgimento. Il patrimonio bibliografico dell'Archivio Storico di Vigevano	22	90
<i>Savini</i>	<i>Serena</i>	Differenze tra il dialetto di Vigevano e della Sforzesca in un saggio del linguista Ugo Pellis	22	94
<i>Biscossa</i>	<i>Sergio</i>	Il primato della Lomellina e del Pavese nel trapianto meccanico in risicoltura	22	98
<i>Silva</i>	<i>Cesare</i>	La chiesa e il collegio di San Paolo dei Barnabiti. Seconda parte	22	106
		Relazione sulle attività svolte nell'anno 2011	22	112